

LES MOTS ET LES GESTES COMPTENT

dans les approches axées sur le trauma

Vol, mensonges, tromperies et autres comportements qui font réagir les adultes : *Changer de regard pour comprendre sans excuser et intervenir sans humilier*

Analogie de Pinocchio

- Pinocchio n'est pas né enfant. Il est jeté dans un monde de **règles**, d'**attentes** et de **conséquences** sans avoir eu le temps de développer les capacités nécessaires pour y répondre, et ce, **comme plusieurs enfants ayant vécu des traumas**.
- Au delà des mensonges, les comportements difficiles chez les jeunes ayant vécu des traumas peuvent représenter des **stratégies d'adaptation**, plutôt que des « mauvais comportements ». Il est donc important de : **Comprendre sans excuser & Intervenir sans humilier**



Les 7 messages-clés

1 Le comportement a une fonction, mais aussi un impact

✓ Fonctions ⚠ Impacts

- Survivre
- Se protéger
- Garder du contrôle
- Peut nuire aux relations
- Peut affecter la sécurité
- Peut nuire à l'intégration sociale

Valider le vécu ≠ valider le comportement

2 Sensibilité au trauma ≠ tolérance à tout

✓ Besoins ⚠ Cadre flou

- Prévisibilité
- Limites claires
- Cohérence
- Hausse de l'insécurité
- Maintien des comportements

Les règles protègent le jeune, le groupe et les intervenant-e-s

3 Corriger le comportement, pas l'identité

- ✓ « Ici, on ne prend pas ce qui ne nous appartient pas »
- ✓ « La vérité nous aide à trouver des solutions »

- ✗ « Tu es menteur »
- ✗ « Tu voles toujours »

Viser la responsabilisation, pas l'étiquetage : central pour les enfants dont l'identité est fragilisée

4 L'intervention est plus efficace quand elle est prévisible et cohérente

Chez les enfants ayant vécu des traumatismes : **imprévisibilité = danger & incohérence = insécurité**

- Mêmes règles
- Mêmes réponses
- Mêmes mots

Ce n'est pas la sévérité qui change les comportements, c'est la constance

5 La sanction ne transforme pas, la réparation, oui

Pour le vol, le mensonge et le bris de règles :

- ✓ reconnaître l'acte
- ✓ réfléchir à l'impact
- ✓ réparer quand c'est possible
- ✓ accompagner l'apprentissage de solutions alternatives

Le but n'est pas de faire payer, mais de réapprendre autrement

6 L'adulte régulé·e est l'intervention la plus puissante

Comportements difficiles = activation des adultes

Rappels importants :

- ✓ Des adultes calmement fermes → **sécurité**
- ✗ Des adultes débordés/réactifs → **escalade**

Avant de réguler l'enfant, il faut réguler... l'adulte

7 Le rythme du changement doit respecter la capacité des jeunes

- Les enfants ayant vécu des traumatismes peuvent comprendre la règle sans pouvoir la respecter

Le changement est :

- ponctué de retours en arrière
- dépendant du stress, contexte et relations
- non linéaire

La rechute n'est pas un refus. Souvent, c'est un signal que du soutien est nécessaire

Retour sur Pinocchio

1. Pinocchio n'est pas mauvais, il est immature sur le plan relationnel

Il agit avant de réfléchir

Il fait confiance aux mauvaises personnes

Il ment quand il anticipe la perte du lien

Il fuit quand il a peur

Ce ne sont pas des défauts moraux. Ce sont des **stratégies de survie**. En contexte traumatique, notamment chez les jeunes, le comportement précède souvent la pensée, menant à adopter des comportements impulsifs.

2. Chez Pinocchio, le mensonge est une tentative de protection

Chez Pinocchio

- apparaît dans des moments de stress
- vise à éviter la punition ou la déception
- sert à maintenir une relation fragile

Chez les enfants ayant vécu des traumatismes

- dire la vérité a déjà été dangereux
- l'honnêteté n'a pas toujours été protégée
- le mensonge est devenu un réflexe

Le problème du mensonge n'est pas l'intention, c'est l'impact sur la relation et la confiance.

3. Gepetto est imparfait, mais il offre un cadre sécurisant et constant

Il a des attentes, fait vite confiance, est déçu, mais ne **retire jamais le lien**, partant même à sa recherche !

Ce qui sécurise l'enfant, c'est **la continuité de la relation malgré les erreurs**. C'est à l'adulte de s'assurer de maintenir la connexion et d'offrir des gestes de réparation.

Les enfants ayant vécu des traumatismes peuvent tester et poser ce type de questions :

- « Est-ce que tu vas me rejeter si j'échoue ? »
- « Est-ce que le cadre tient quand je déborde ? »

Gepetto répond : « Oui, le cadre tient. Je ne te lâche pas »

4. Jiminy Criquet représente la petite voix intérieure qui guide Pinocchio dans ses choix

La conscience morale, c'est la capacité de :

- réfléchir à ses actions
- comprendre leurs conséquences
- considérer le point de vue des autres

Elle se construit dans la relation et dépend :

- de la régulation émotionnelle
- des capacités cognitives
- des capacités sociales

Au début, Jiminy agit comme une voix extérieure. Peu à peu, cette voix peut s'intérioriser, mais même en développement, Pinocchio a encore besoin d'aide pour faire des choix.

5. La Fée bleue : penser après avoir agi

Elle ne punit pas d'abord :

- Elle questionne, nomme, met des mots. & relie le comportement à l'émotion.
- Elle aide Pinocchio à faire ce que le trauma empêche souvent : **mentaliser**.



Le changement survient quand un-e adulte aide l'enfant à comprendre ce qu'il-elle fait et pourquoi

6. Les rechutes : le vrai chemin du changement

Pinocchio promet de changer, échoue, recommence, s'égare à nouveau. Et pourtant, il n'est pas exclu ou abandonné. **Le cadre et le lien demeurent.**

La rechute n'est pas un refus de collaborer. C'est souvent un dépassement de capacité

7. De la marionnette à l'enfant : l'internalisation du cadre

Au début, **Pinocchio** est tiré par des fils, influencé par l'extérieur et incapable d'**autorégulation**. Ensuite, le cadre externe devient interne, les règles font sens, la responsabilité devient possible.

L'objectif est d'avoir un cadre que l'enfant peut comprendre, intégrer et s'approprier.

Questions de réflexion

1. Changer de regard sur les comportements et la régulation des adultes

- Quand un-e enfant vole, ment ou provoque, quelle est spontanément ma lecture : transgression ou signal ?
- Dans ma pratique, quels comportements m'activent le plus émotionnellement ? Pourquoi ceux-là ?
- Quels sont mes signes personnels de débordement ?
- Quelles stratégies ai-je (ou pourrait-on mettre en place en équipe) pour me réguler avant d'intervenir ?

2. Comprendre sans excuser, intervenir sans humilier

- Comment puis-je intervenir de façon ferme sans attaquer l'identité de l'enfant ?
- Quelles phrases ou attitudes risquent, sans que je le veuille, de générer de la honte ?
- Dans mon milieu, corrige-t-on parfois l'enfant plus que le comportement ?

3. Le cadre comme source de sécurité

- Est-ce que nos règles sont claires, constantes et prévisibles... ou surtout réactives ?
- Que se passe-t-il chez moi (et le groupe) quand le cadre est flou ou changeant ?
- Comment réagissons-nous collectivement quand les enfants « testent » le cadre ?

4. Posture professionnelle et cohérence d'équipe

- Sommes-nous aligné-e-s, comme équipe, sur nos messages et nos interventions ?
- Où se situent nos incohérences et quels effets ont-elles sur les enfants vulnérables ?
- Quelles pratiques gagneraient à être nommées, ritualisées ou harmonisées ?
- Qu'est-ce qui nous aide, collectivement, à tenir le cadre sans nous épuiser ?

5. Sanction, réparation et apprentissage

- Quand un-e enfant transgresse une règle, quel est mon objectif réel : punir, dissuader, réparer, enseigner ?
- Dans quelle mesure les sanctions utilisées permettent-elles une prise de conscience de l'impact ?
- Comment intègre-t-on la réparation dans notre pratique quotidienne ?
- Quelles alternatives offrons-nous à l'enfant pour faire autrement la prochaine fois ?

6. Le rythme du changement et les rechutes

- Comment est-ce que je réagis intérieurement face aux rechutes ?
- Est-ce que j'interprète l'échec comme un manque de volonté plutôt qu'un dépassement de capacité ?
- Est-ce que mon milieu tolère réellement un changement non linéaire ?
- Quels signaux m'indiquent qu'un-e enfant a besoin de plus de soutien et non de plus de contrôle ?

7. Le lien inconditionnel et la peur du rejet

- Que testent, selon moi, les enfants quand ils répètent les mêmes comportements difficiles ?
- Comment est-ce que je communique que le lien tient même quand le comportement déborde ?
- Dans mon rôle, comment puis-je réparer la relation après une intervention difficile ?
- En quoi suis-je, à ma manière, un « Gepetto » imparfait, mais constant ?

8. Développer la « petite voix intérieure »

- Qu'est-ce qui aide réellement un-e enfant à développer sa conscience morale ?
- Est-ce que je laisse de la place aux questionnements, à la mise en mots et à la réflexion après coup ?
- Dans quelles situations est-ce que je punis plus vite que je mentalise avec l'enfant ?
- Comment agir comme un « Jiminy Criquet » ou une « Fée bleue » sans devenir intrusif-ve ou moralisateur-trice ?

